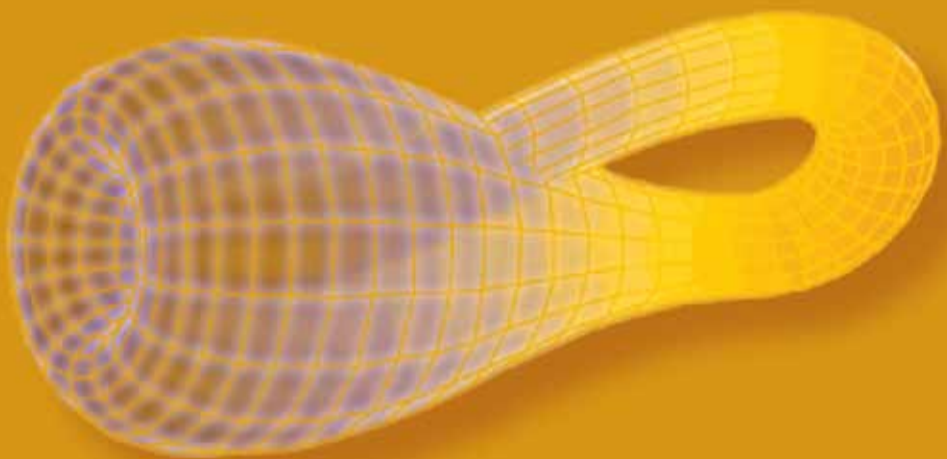


M



Música infrecuente 2010

CENTRO COMARCAL
DE HUMANIDADES
CARDENAL GONZAGA
SIERRA NORTE

FEBRERO • VIERNES 19
MARZO • SÁBADO 20
ABRIL • DOMINGO 18



VIERNES 19 DE FEBRERO • 20:00
FERNANDINHO MARCONI / Brasil
Percusiones & atmósferas
YEBÁ-CURUMIN

SÁBADO 20 DE MARZO • 20:00
ERNESTO SCHMIED / España
Flautas & electrónica
IMAGINARIUM



ENTRADAS 7 €

VENTA DE LOCALIDADES EN

WWW.ENTRADAS.COM
Y EN EL C.C. DE HUMANIDADES
UNA HORA ANTES

50% DE DESCUENTO
JUBILADOS, CARNET JOVEN
Y FAMILIA NUMEROSA



DOMINGO 18 DE ABRIL • 13:00
TRÍO ROSENDORN
MARCONI
MERLÍN / España
Piano, cuerdas, electrónica & percusión
CONVERSACIONES

INFORMACIÓN
www.madrid.org
www.openmusic.es



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

www.madrid.org

sierranorte

CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES Cardenal Gonzaga

OPENMUSIC

VIERNES 19 DE FEBRERO • 20:00

FERNANDINHO MARCONI / Brasil • YEBÁ-CURUMIN

Yebá-Curumin es un viaje que se origina en las atmósferas sonoras de la selva amazónica. Los orishas afro-brasileños nos acompañan con sus músicas ritualísticas del candomblé hasta llegar al destino final de los ritmos más conocidos del gran país sudamericano que integran la extensa familia de los estilos del samba.

La participación activa del público hace de este concierto una experiencia única y enriquecedora.

Fernandinho Marconi • djembé, congas, silbatos del Amazonas, pandeiro, repenique, mbira, berimbau, caxixi, kalimba & atmósferas

SÁBADO 20 DE MARZO • 20:00

ERNESTO SCHMIED / España • IMAGINARIUM

El repertorio para un instrumento solista es siempre un desafío en todos los aspectos y, sobre todo, es un reto de creatividad. Las flautas dulces, con sus múltiples variaciones en formas y tamaños, son instrumentos que encierran un mundo de sonidos misteriosos. Han sido el vehículo de estas formas musicales solitarias desde los principios de la música hasta nuestros días. Imaginarium es un viaje a través de los sonidos desde tiempos remotos hasta nuestros días.

Ernesto Schmied • flautas dulces & electrónica

DOMINGO 18 DE ABRIL • 13:00

TRÍO ROSENDORN • MARCONI • MERLÍN / España • CONVERSACIONES

Trío atípico que se adentra en los límites de la fusión llenando el espacio sonoro de una vitalidad sin precedentes. Las obras que integran el programa son todas de creación propia y en ellas podemos descubrir pinceladas de los estilos clásicos más variados, desde el barroco hasta la música contemporánea. Esta raíz clásica se nutre del folklore sudamericano y de los ritmos de origen africano hasta llegar a los sonidos de síntesis electrónica más inauditos. Todo ello da forma a un espectáculo sólido, fresco y divertido.

Morgan Rosendorn • teclados & violín / Fernandinho Marconi • percusiones / Sebastián Merlín • percubes & cuerdas



sierranorte
CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES Cardenal Gonzaga

