

Jorge Drexler



atapercu '09

festival internacional
de percusión



Atapuerca • Burgos



atapercu '09

16

al

19

de julio





JORGE DREXLER

 Uruguay

Discografía

La luz que sabe robar (1992)
Radar (1994)
Vaivén (1996)
Llueve (1998)
Frontera (1999)
Sea (2001)
Eco (2004)
Eco² (2005)
Early recordings 1992-1994 (2005)
12 segundos de oscuridad (2006)
Cara B (2008)

Concierto extraordinario para **ATAPERCU '09**

Encargo del festival y **único** concierto de su temporada.



17 de julio



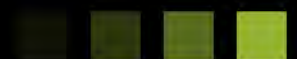


Diferentes galardones, numerosos conciertos y la edición de su segundo trabajo, "Radar" (1994), cerraron su primera etapa en Uruguay y Argentina, antes de cruzar el charco e instalarse en España donde grabó su tercer álbum "Vaivén" (1993), con colaboraciones de Joaquín Sabina, Luis Eduardo Aute o Javier Álvarez.

Posteriormente se editaría "Llueve" (1995), "Frontera" (1999), hasta llegar a "Sea" (2001), que estuvo nominado, entre otros, a los **Grammy Latinos**, los **MTV Latin Awards** y los **Premios Gardel**.

Aunque las distinciones son frecuentes en su carrera, no fue hasta el año 2005 cuando **JORGE DREXLER** adquirió el éxito a nivel popular al recibir el **Oscar** por su canción "Al otro lado del río" - de su disco Eco -, que pertenece a la película "Diarios de motocicleta". Se trata del primer tema en castellano de la historia al que se le otorga este galardón. En este 2007 obtuvo el **Premio de la Música al Mejor Álbum** por "Doce segundos de oscuridad", disco que además estuviera nominado a los **Latin Grammy Awards** y a los **Grammy Awards** norteamericanos.

Su disco "Cara B" ha sido ganador del **Premio de la Música 2009**.



JOJO MAYER'S NERVE

EE.UU. / Suiza / Japón   • 18 de julio



PROHIBITED BEATS

Primer concierto en España del batería nº 1 del mundo

JOJO MAYER'S NERVE es la formación más impactante de los últimos tiempos en la escena mundial de las nuevas fusiones del jazz y la electrónica. Un nuevo concepto que arrastra multitudes y que ha triunfado en los escenarios de todo el mundo.

PROHIBITED BEATS es el nuevo proyecto de este batería Suizo junto a su agrupación **NERVE**.

JOJO MAYER nos visita por vez primera en **ATAPERCU '09**.

JUANJO GUILLEM / NEOPERCUSIÓN

España  18 de julio



NEOATAPERCU 2009

Estreno del programa encargo del festival

Dirigido por **Juanjo Guillem**, **Neopercusión** nació en un intento por «crear un ente cultural con identidad propia y renovadora». Formado por profesionales de reconocido prestigio con una larga trayectoria tanto en su faceta interpretativa como pedagógica, e interesados por un mismo objetivo, decidieron unirse de forma estable.

El conjunto **Neopercusión** está formado además de **Juanjo Guillem**, primer percusionista de la Orquesta Nacional de España; por Rafa Gálvez, de la Orquesta de la Comunidad de Madrid; y Juanjo Rubio, de la Sinfónica de Madrid.

Encargo de **ATAPERCU '09** y estreno mundial.

SPECULUM

España  18 de julio



ARS MEDITERRANEA

La percusión en la música antigua

Desde su debut en 1996 hasta su última grabación, cada una de sus actuaciones ha obtenido el aplauso unánime de la crítica y del público.

SPECULUM es la voz de la poesía y el sonido de esa música recogida en contados manuscritos.

SPECULUM nos transporta al mundo de la percusión en la antigüedad. Desde el medievo y a través de un recorrido por los sonidos de oriente nos sumergimos en un universo desconocido y misterioso.

JAVIER PÉREZ DE ARÉVALO
KOLE SEOANE
JUANJO GUILLEM & NEOPERCUSIÓN
España  19 de julio



MÚSICA PARA UN LIBRO

Presentación y concierto sobre el libro de **Kole Seoane** con obras del compositor **Javier Pérez de Arévalo**.

Estreno mundial en **ATAPERCU'09** del compositor burgalés de reconocido prestigio internacional **Javier Pérez de Arévalo**.

Su trayectoria lo ha llevado a las más importantes salas de concierto europeas y es la primera vez que podremos oír parte de su obra en Burgos. El festival ha encargado un estreno que estará a cargo de **Juanjo Guillem & Neopercusión**. La **Fundación Atapuerca** patrocina esta actividad.

ENSEMBLE ANDALUSÍ DE TETUÁN

Marruecos  16 de julio



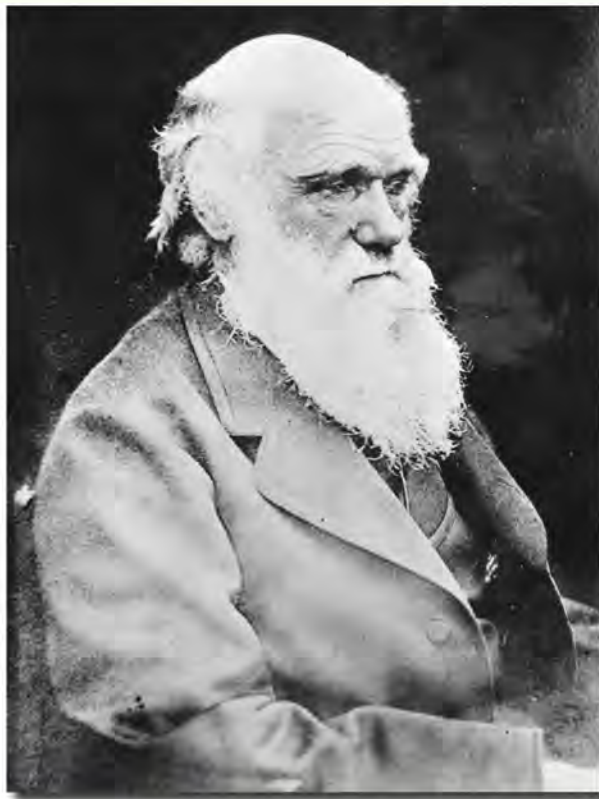
BUGHA AL MAYA

La percusión en el mundo árabe

El **ENSEMBLE ANDALUSÍ DE TETUÁN** es una formación de corte clásico integrada por especialistas en los repertorios tradicionales y clásicos del legado musical árabe. Sus conciertos ofrecen al público una experiencia única en su género y entre sus proyectos cuentan con programas especializados en el repertorio profano así como en el de carácter místico religioso.

El sonido del magreb en su estado más puro. El frenesí de la percusión árabe se encuentra con los evocadores sonidos de las cuerdas de esta formación única que nos visita esta año en **ATAPERCU '09**.

YOLANDA ALONSO
VICARIO, piano
España  19 de julio



UNA VELADA CON LOS DARWIN

Concierto patrocinado por la **Fundación Atapuerca** en conmemoración del 150 aniversario de la publicación de la Teoría de la evolución de Charles Darwin con la participación de la solista burgalesa **Yolanda Alonso Vicario**.

Reconstrucción de una velada musical en la casa de los Darwin. Emma Darwin era una pianista consumada que ofrecía a sus huéspedes con su interpretación de obras de los autores más a la mode del momento.

ATAPERCU '09 junto a la **Fundación Atapuerca** que patrocina este concierto se suman a este año **Darwin** en el **200 aniversario** de su nacimiento.

Patrocinadores institucionales

Junta de Castilla y León



Diputación Provincial de Burgos



Burgos 2016



Caja de Burgos



UNESCO / ONU
Cultura Sin Fronteras



Fundación Atapuerca



Asociación Amigos de Atapuerca



Atapuerca Cultural



La primera edición de **ATAPERCU** superó todas las expectativas de una actividad que comienza su andadura con el firme propósito de convertirse en un festival europeo de referencia.

Desde el 17 al 20 de julio de 2008 desfilaron por el escenario instalado en el Patio de las Escuelas de Atapuerca cinco formaciones que ofrecieron cinco conciertos inolvidables para cerrar con una actividad participativa del público: el Círculo de Tambores, una inicitava del renombrado solista Serguei Sapricheff, que hizo el deleite de una gran cantidad de asistentes de todas las edades.

atapercu '08

Del 17 al 20 julio

2.500 Personas

Radio

Televisión

La afluencia del público superó con creces una primera edición. Estamos muy satisfechos por las más de 2.500 personas que asistieron a los conciertos.

Los medios también respondieron a esta cita inaugural de manera entusiasta y masiva. La cobertura de diversas cadenas de radio y televisión fue más que halagüeña y de ello queda la constancia de incontables cuñas, entrevistas, concursos para adquirir entradas, y muchas otras actividades difundidas por estos medios.

Otro aspecto de importancia primordial se vió plasmado en la afluencia casi natural por parte de diversas instituciones y representantes del sector empresarial. La **JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN** fue la entidad que realizó la aportación más importante y entendemos que con esta acción asume la importancia capital que comporta la promoción de este tipo de eventos. También hay que destacar especialmente a **CAJA DE BURGOS** por su aportación económica y su ayuda en muchos aspectos de primera importancia para el buen desarrollo del festival.

La **DIPUTACIÓN PROVINCIAL** no fue menos generosa a la hora de apoyar esta iniciativa. Y tanto el **PATRONATO DE TURISMO** como **BURGOS 2016** se posicionaron en primera línea apostando por **ATAPERCU**.

El presupuesto total del festival para la primera edición era bastante reducido y esto hubiese sido un grave obstáculo a la hora de acometer una producción de primer nivel si no hubiésemos contado con la inestimable colaboración de **GAM EVENTOS**.

atapercu '08
Patrocinan:



Y no podemos olvidar la maravillosa sensación que desprende el ver a cada uno de los habitantes de Atapuerca enteramente volcados y dispuestos a colaborar en todos y cada uno de los detalles, cubriendo lo previsible y los muchos obstáculos imprevistos que surgen en una empresa de esta envergadura.

En cuanto terminó la primera edición empezamos a trabajar para superarnos en la segunda. Todo indica que será un éxito rotundo ya que contamos con un cartel de artistas de primera línea. Nuestro invitado de honor para esta segunda cita es nada menos que **JORGE DREXLER** en el único concierto de su temporada con un proyecto encargo de **ATAPERCU '09**.



atapercu '08

17

al

20

de julio





DUNIA

 Senegal

Una fusión entre la fuerza de los ritmos y músicas africanas, y las sugerentes melodías europeas, con pequeñas pinceladas de reggae, salsa y flamenco. Cabe destacar su participación en la programación del Festival Internacional de Santander en donde cosecharon un gran éxito por parte de la crítica especializada.



TTUKUNAK

 España

Ttukunak son Sara y Maika, dos hermanas gemelas txalapartaris. Comenzaron a tocar a los doce años y ya han recorrido escenarios de todo el mundo, desde el Royal Festival Hall de Londres hasta Brasil, Europa o Asia. Asimismo, han colaborado con otros artistas como Mariza, Ojos de Brujo, Pierre Favre, Julia Sarr, Radio Tarifa, Arto Tunçboyacıyan, Tomás San Miguel o Mártires del Compás, entre otros.





FERNANDINHO MARCONI PROJECT

 Brasil

Maestro de la percusión, la música y el espíritu del carnaval se fusionan con la capoeira y la danza. Las raíces indígenas, los sonidos de herencia africana y los nuevos ritmos y lenguajes musicales del subcontinente brasileño, nos acercan a un crisol cultural de fusiones poderosas.



TACTEQUETÉ

 España

Su puesta en escena es una propuesta sonora basada en percusiones, sonidos y instrumentos de viento tradicionales. El repertorio nace del juego que sugiere su variada instrumentación. Siempre haciendo permeables ritmos, estilos, colores y influencias del mestizaje que se genera en cada tema.





SERGUEI SAPRICHEFF

 Rusia

Serguei Sapricheff es un percusionista con amplia experiencia en gran variedad de instrumentos de diferentes culturas que van desde la tabla hindú hasta la percusión latina. Su presentación del Círculo de Tambores cerró el festival con un gran éxito de asistentes que participaron en esta actividad.



FLASH BIT

 Rusia

Flash Bit es un espectáculo-performance visual, basado en la combinación de nuevas tecnologías aplicadas a la interpretación de la música electrónica. En Flash Bit se reúnen la innovación tecnológica y las últimas tendencias musicales mediante la aplicación de nuevos inventos e instrumentos musicales.



OPENMUSIC



WW.OPENMUSIC.ES

