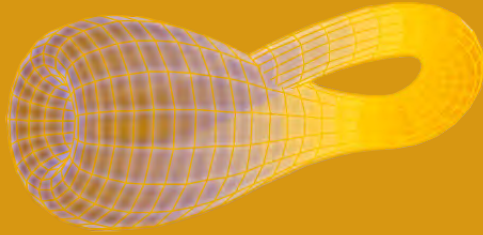
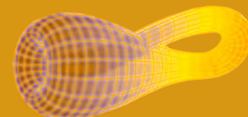


M



Música
infrecuente

Santillana del Mar
Septiembre 2009
X festival



La décima edición del Festival de Música Infrecuente de Santillana del Mar se presenta como un reto de creatividad y esfuerzos en todos los sentidos. Es un año decisivo que afianzará la presencia del festival como una de las referencias culturales más destacadas de la geografía cántabra.

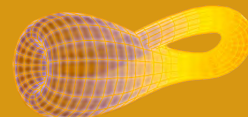
El cartel que presentamos durante los dos primeros fines de semana del mes de septiembre es ambicioso y muy ecléctico. La calidad de las propuestas las hace meritorias de ser representantes del primer aniversario importante de Música Infrecuente. Parece que fue ayer cuando todo empezó a cobrar forma y han pasado muchos artistas y un siempre creciente y fiel público que cada año va en aumento.

También han sido cada vez más los colaboradores y espórsors del festival. Para esta décima edición hemos hecho contacto con una serie de instituciones de gran calado internacional y nos hemos adherido a una iniciativa de primera importancia: se trata de la Marcha Mundial por la Paz. En un momento histórico de gran incertidumbre es muy importante hacerse eco y colaborar en todo lo posible con la creciente marea de habitantes de este querido planeta que buscan un mundo mejor.

La música es un vehículo de unión espiritual, siempre ha sido un puente entre las culturas más diversas. Su objetivo se alcanza cuando, en su mínima expresión, un solista y un oyente coinciden hacia una meta común: su lenguaje abstracto y su poder no incitan a la discusión sino al entendimiento. Si este milagro de convivencia y búsqueda de objetivos comunes pudiera trasladarse al día a día de este convulsionado mundo el resultado sería armónico y duradero.

Todos los músicos, organizadores, trabajadores, público y todos y cada uno de los implicados en el Festival de Música Infrecuente de Santillana del Mar tenemos una cita con la música y su mensaje de convivencia.

Ernesto Schmied
Director artístico



CALENDARIO DE CONCIERTOS

VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE

FERNANDINHO MARCONI PROJECT / Brasil
CANDOMBLÉ, CAPOEIRA & AFOXÉ

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE

ENSEMBLE ANDALUSÍ DE TETUÁN / Marruecos
BUGHA AL MAYA / MÚSICA DE AL-ANDALUS

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE

CÁMARA QUERCUS / España
UN CONCIERTO DE PELÍCULA

VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE

DIMITRIS PSONIS / Grecia
EN LAS PUERTAS DE ORIENTE

SÁBADO 12 DE SEPTIEMBRE

SPECULUM / España
SANTILLANA SIGLO XIII

Información: www.openmusic.es

www.openmusic.es/musica_infrecuente/mostrar/23-musica-infrecuente-x

FERNANDINHO MARCONI PROJECT / Brasil



CANDOMBLÉ, CAPOEIRA & AFOXÉ

Fernandinho Marconi Project es una iniciativa del percusionista brasileño **Fernando Marconi**. La idea que sustenta este proyecto es presentar las diferentes músicas del subcontinente brasileño.

A través de la fusión o rescatando ideas tradicionales, y con la percusión como elemento de sincronía, cada una de las propuestas de Fernando Marconi nos transporta a diferentes universos musicales.

Espectáculo del Brasil actual: la perdurabilidad de la música, el espíritu del candomblé y de la capoeira se fusiona con múltiples expresiones artísticas paralelas influenciándose mutuamente.

Las músicas y las danzas que integran este pasacalle nos acercarán un poco más a un crisol cultural único cuyos ritmos laten junto al corazón de Brasil, y los hacen en nombre del símbolo más inequívoco de vitalidad: la fusión.

ENSEMBLE ANDALUSÍ DE TETUÁN / Marruecos



BUGHA AL MAYA / MÚSICA DE AL-ANDALUS

Sin duda los primeros comienzos de esta música en España se desarrollaron a través de los árabes que entraron en Andalucía y con los emigrantes de Oriente Medio que se establecieron en el Norte de Marruecos y en Al-Ándalus. La música andalusí se vió enriquecida por la mezcla de las más diversas expresiones de la música oriental y de la música tradicional autóctona de cada uno de los lugares concretos.

El **Ensemble Andalusi de Tetuán** es el sonido del Magreb en su estado más puro. El frenesí de la percusión árabe se encuentra con los evocadores sonidos de las cuerdas orientales, las voces y el sagrado sonido del ney. Una formación única que nos visita en **Música Infrecuente**.

CÁMARA QUERCUS / España



UN CONCIERTO DE PELÍCULA

Cámara Quercus nace de la necesidad de desarrollar música de cámara de una forma flexible y creativa. Esta basado en la cálida instrumental fuera de excesos ornamentales, mostrando así la paleta de colores de los instrumentos que componen el grupo.

Después de su reciente estreno con el monográfico de Nino Rota, **Cámara Quercus** grabó la banda sonora para la película "The city of your final destination" (dir. James Ivory) de **Jorge Drexler** que se estrenará próximamente en España.

Música Infrecuente presenta un concierto enteramente dedicado a la música y el cine con proyecciones de Federico Fellini en una cita inolvidable.

DIMITRIS PSONIS / Grecia



EN LAS PUERTAS DE ORIENTE

Uno de los más afamados multi-instrumentistas de la escena musical actual es sin lugar a dudas **Dimitris Psonis**. Su dominio y maestría de más de una docena de instrumentos de diversa procedencia le permite desenvolverse con absoluta soltura dentro de los repertorios y las técnicas más variadas.

Colaborador asiduo de muchas agrupaciones de estilos diferentes, hoy nos presenta una bitácora musical personal en un tour de force individual.

Música Infrecuente tiene el gran placer de dar carta blanca a este gigante de la música oriental que hará el deleite y asombro del público presente.

SPECULUM / España

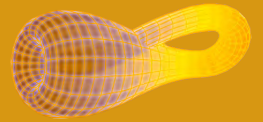


SANTILLANA SIGLO XIII

Speculum presenta un concierto en conmemoración del 800 aniversario del **Fuero de Santillana del Mar** con un programa en el que pasado y presente se dan la mano en un viaje sonoro donde se conjugan múltiples culturas venidas del oriente y del occidente.

Autores, conocidos y anónimos, completan el recorrido de este programa por las músicas de un tiempo en el que las culturas de la Europa medieval eran símbolo de unidad y diversificación.

Los instrumentos y la voz de Mara Aranda harán un merecido homenaje a la hermosa villa cántabra dentro de la programación de **Música Infrecuente**.



PATROCINADORES INSTITUCIONALES

MARCHA MUNDIAL POR LA PAZ



CULTURA SIN FRONTERAS



ONU



UNESCO



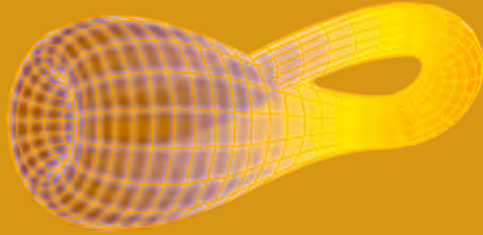
PLAN DE EXCELENCIA



AYTO. SANTILLANA DEL MAR



M



Música
infrecuente

Santillana del Mar
Septiembre 2009
X festival