

MÚSICA INFRECUENTE

VIII / 2009

Auditorio del Centro Cultural Conde Duque



Fechas

Artistas y programas

**Todos los conciertos son a las 19:30 en el Auditorio.
La entrada es libre y se recogerá en las taquillas del Centro Cultural Conde Duque con una hora de antelación.
El aforo es limitado y una vez agotadas las entradas no se podrá acceder al auditorio.**

9 de febrero

Juan Carlos de Mulder &
Ernesto Schmied
EL TÚNEL DEL TIEMPO

16 de febrero

Shir
SONGS FROM THE HEART

23 de febrero

Speculum
ORPHEUS BRITANNICUS

2 de marzo

Tactequeté
TACTEQUETÉ
EN MADRID

9 de febrero

Juan Carlos de Mulder &
Ernesto Schmied
EL TÚNEL DEL TIEMPO



OBRAS DE

LLIBRE VERMELL, CABEZÓN, TELEMANN, BACH, HAYDN, SATIE, etc.

Un viaje muy especial a través de la historia de la música. Partiendo del medievo nos iremos adentrando en los diferentes estilos de música, el renacimiento, el barroco, el clasicismo, el romanticismo y algunas de las escuelas del siglo XX.

Dos instrumentistas que recrean las diferentes atmósferas de cada época con un toque muy personal utilizando medios mínimos para lograr un compromiso tímbrico y estilístico de gran belleza.

Un recorrido a través de los sonidos de este túnel del tiempo.

Juan Carlos de Mulder – vihuela de mano, laúd y archilaúd

Ernesto Schmied – flautas

16 de febrero

Shir

SONGS FROM THE HEART



SHIR

Piotr Jordan, violín

Maurice Chernick, clarinete y voz

Ivor Goldberg, guitarra y voz

Steve Rose, contrabajo

Programa

Der Heyser Bulgar

My Yiddishe Mama

Sherele-Zemer Atik

Yedid Nefesh

Ya Ribon

Bei Mir Bist Du Shein

Ever Ba

Shalom Aleichem

Miron

Papirossen

Od Lo Ahavti Dai

Shir significa canción en hebreo, y es la canción de la cultura judaica la que esta agrupación de primera línea nos trae. Las dos vertientes principales del romance judaico son la de procedencia española (sefarad) y la del norte europeo (ashkenazi).

Los klezmorim (klezmer significa instrumentos de canción en yiddish) son los intérpretes de esta particular banda cuya sonoridad nos remonta a variados escenarios. Desde el romance sefardí más característico de las comunidades de origen hebreo español, hasta las danzas y canciones con aires de cabaret de la preguerra.

23 de febrero Speculum
ORPHEUS BRITANNICUS



OBRAS DE
HENRY PURCELL, MATTHEW LOCKE,
WILLIAMS LAWES, WILLIAM BEVIN

Este año se cumplen 350 años del nacimiento de uno de los más grandes músicos británicos de todos los tiempos. Henry Purcell (1659•1695) vivió la corta vida de los genios, con 36 años nos dejó un legado de música de una variedad asombrosa. A los 14 años ya formaba parte de los músicos que trabajaban para el rey en Westminster. Como compositor suplantó a Matthew Locke al frente de los violines de la corte en 1677 y su curiosidad y admiración por los antiguos maestros ingleses nos ha dejado obras de increíble belleza y rara factura.

En el programa que proponemos oiremos música de Henry Purcell y otros compositores de su entorno o relacionados con este Orfeo británico. Sus facetas sacra y secular serán las dos caras de un homenaje que Speculum y Carlos Mena integran por vez primera en un programa de contrastes y gran variedad de registros.

Rami Alqhai – quintón y viola da gamba

Alfredo Barrales – viola da gamba

Juan Carlos de Mulder – archilaúd

Ernesto Schmied – flautas y dirección

2 de marzo

Tactequeté TACTEQUETÉ EN MADRID



TACTEQUETÉ

Antonio Sánchez • percusión
Xavi Tásies • percusión
Aleix Tobias • percusión
Marc Vila • percusión
Tito Busquets • percusión
Xavi Lozano • instrumentos de viento
Guillermo Aguilar • instrumentos de cuerda
Campi • técnico de sonido

Tactequeté nació el año 1995 con el nombre de Guaraná.

Su puesta en escena es una imagen sonora basada en percusiones, sonidos e instrumentos de viento tradicionales. El repertorio nace del juego que sugiere su variada instrumentación, que ha evolucionado desde "Guaraná" (espectáculo de gran formato, recopilado en el disco "Guaraná" registrado en directo en el Teatre Principal de Badalona en 1999) pasando por "Micus Mundi" (repertorio orquestado pensado para realizar en espacios íntimos) hasta llegar al nuevo repertorio incluido en el segundo disco.

Siempre haciendo permeables ritmos, estilos, colores e influencias del mestizaje que se genera en cada tema.

!Todo esto es Tactequeté!

Contacto

Openmusic

(+34) 629 096 520

info@openmusic.es

C/Hermanos Quintero, 11

28200 San Lorenzo de El Escorial